

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЯРКУЛЬ-МАТЮШКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД.**

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
«28» августа 2026г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №75-ОД
от «28» августа 2026г.
заведующая МКДОУ
Клейменова В.Ю

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРКУЛЬ-
МАТЮШКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРКУЛЬ-МАТЮШКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРКУЛЬ-МАТЮШКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД, c=RU,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРКУЛЬ-МАТЮШКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД,
email=ustarkacenter@rambler.ru
Дата: 2026.09.04 13:08:30 +07'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ПОДГРУППЫ**

составлена на основе Федерального Государственного Образовательного
Стандарта дошкольного образования и «Основной образовательной
программы дошкольного образования МКДОУ Яркуль-Матюшкинского
детского сада»

Срок реализации программы – 2026-2027 учебный год.

Автор программы:

Алексеева Т.С

Содержание

№ п.п.	Наименование	Страница
I	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы.	3
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.5.	Значимые психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей в рнн возрасте	11
1.6.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	13
1.7.	Система оценки результатов освоения Программы	15
II.	Содержательный раздел.	18
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	18
2.2.	Социально-коммуникативное развитие	19
2.3.	Познавательное развитие.	20
2.4.	Речевое развитие.	22
2.5.	Художественно-эстетическое развитие.	23
2.6.	Физическое развитие.	24
2.7.	Перспективное планирование ННОД	26
III	Организационный раздел	43
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	43
3.2.	Коррекционная работа.	45
3.3	Режим дня	47
3.4.	План мероприятий 2026-2027	50
3.5.	Перспективный план работы с родителями	51
3.6.	Общее родительское собрание	51
	Расписание непрерывно-непосредственной деятельности	53

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ Яркуль-Матюшкинский детский сад.

1.2 Цель и задачи реализации рабочей программы

Цель:

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

МКДОУ Яркуль-Матюшкинский детский сад работает в условиях

полного 12-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения

искусства;

-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего

окружения;

-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые

строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5.Значимые психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей в раннем возрасте

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в

пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний.

Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.6. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

1. -Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

-Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

-Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

-Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

-Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

-Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

-Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм.

-Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

-Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

-Следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

-Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

-У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.7. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

В ходе своей работы выстраиваем индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика.

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой: проблемные ситуации, вопросы, поручения, ситуации наблюдения, которые вместе выявляют и определяют уровень формирования у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальный и физкультурный руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Педагогическая диагностика проводится в начале учебного года: 18.09 – 24.09, и

в конце: 13.05 – 31.05.

II Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие

определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных

на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать

картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после

сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) *В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.3.Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между

ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.4.Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1)Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами

словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.5.Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) *конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) *музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) *театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол,

стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой

деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.6. Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической

культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за

другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение

или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.7.Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

№	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты развития интегративных качеств
1.	2.	3.	4.	5.
I полугодие				
Сентябрь				
1-я неделя				
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (лепка). Коммуникация. Социализация.	Здравствуйте. Знакомство с глиной.	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, с материалом для лепки глиной, её свойствами, со структурой её поверхности, с этапами подготовки к работе с глиной; развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым, трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами, содержать рабочее место в чистоте и порядке; воспитывать культуру поведения.	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем – Колобком), отвечает на вопросы игрового персонажа, знакомится с ним, называет своё имя; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения глины и песка; использует разные способы обследования природных материалов, включая простейшие опыты
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Шар и куб. Башенка. Подвижно-дидактические игры.	Закрепить умения различать и называть шар(шарик) и куб (кубик); ознакомить с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами; учить энергично отталкивать мяч двумя руками; конструировать башенку из строительного материала.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами(шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (шар и кубик), конструировать башенку из кубиков.

3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звук [у]. Музыкальная ритмика.	Упражнять в чёткой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью	Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; проявляет эмоциональную отзывчивость на муз. Произведения, доступные возрасту; проявляет интерес к играм разного вида, к участию в совместных играх, отгадыванию загадок; пытается двигаться под музыку; участвует в разговорах во время рассматривания картинок.
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка». Исполнение русской нар. Колыбельной песни. Подвижные игры.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа; помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребёнок и взрослые их любят; развивать интерес к подвижным совместным играм; формировать двигательную активность.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает стихотворение « Приставалка» С.Чёрного, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения (рус.нар. колыбельная песня «Баю-баюшки –баю...»), исполняет их
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Коммуникация. Социализация.	Знакомство с карандашами и бумагой. Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко».	Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать жёлтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам; приучать действовать совместно, повторяя за воспитателем упражнения для рук; учить передавать мяч друг другу с поворотом в стороны (вправо-влево); развивать умение согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений, эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз.произведение(песня «Счастливый день», сл.М.Садовского, муз.М.Марутаева); активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Лучики для солнышка»; участвует в наблюдении из окна, выставке дет. работ, разговоре с педагогом при знакомстве с карандашом и бумагой

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Художественное творчество (Аппликация). Коммуникация. Физическая культура.	Что нам осень подарила? Большие и маленькие мячи.	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идёт дождь, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность; учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представления о предметах круглой формы.	Эмоционально-заинтересованно участвует в составлении рассказа об осени по картинкам, отвечает на наводящие вопросы педагога; проявляет положительные эмоции при выполнении движений под стихотворный текст и муз. Сопровождение; с интересом слушает новые стихи об осени (А.Плещеев «Миновало лето...», М.Ходякова «Если на деревьях листья пожелтели...»); активен при создании индивидуальной композиции «Большие и маленькие мячи».
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Кошечки. Игра «Подбери клубочек»	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, пользуясь при этом словами <i>большой, маленький</i> ; учить ходить и бегать колонной по одному всем составом группы, подлезать под шнур	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения (игрушки кошка и котёнок), участвует в разговорах во время рассматривания игрушек; эмоционально-выразительно выполняет этюд «Кошечка»; отвечает на вопросы педагога
3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Чтение художественной литературы. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звуки [а],[у]. Музыкальная ритмика.	Упражнять в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах); развивать интерес к музыкально-ритмическим движениям; формировать муз.слух.	С интересом слушает стихотворение С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я», отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения больших и маленьких мячей; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз.произведения (музыка Д.Шостаковича: вальс-шутка, Р.Шумана: игра в жмурки)
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар.сказки «Кот, петух и лиса». Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки»	Познакомить детей с русской нар. Сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к худ. литературе.	Проявляет интерес к участию в совместных муз. И подвижных играх; с интересом слушает русскую нар. Сказку «Кот, петух и лиса» (из сборника А.Н. Афанасьева «Нар. русские сказки»), участвует в её обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки.

5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Здоровье. Познание. Коммуникация.	Дождь. Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик».	Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с каплями дождя; развивать умения рисовать карандашом, выполнять построение в колонну, выполнять руками ритмические движения, ходить по кругу, согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений под стихотворный текст; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Идёт дождь»; участвует в выставке детских работ; в разговоре с педагогом о дождливой погоде отвечает на вопросы.
----	---	---	--	---

3-

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение худ. литературы. Безопасность.	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...». Разноцветные линии	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки цветка); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается; упражнять в лепке приёмом раскатывания прямыми движениями ладони; научить из палочки делать линию; развивать сообразительность, мышление.	Проявляет интерес к осенним деревьям, цветам, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе, к прочитанным воспитателем стихотворениям (И.Бунин «Лес, точно терем расписной...», В.Лунин «Осинку окрасила осень»); участвует в сезонных наблюдениях, в выполнении физ. упражнений под стихотворный текст; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время рассматривания предметов; активен при создании индивидуальных композиций в лепке «Разноцветные линии»
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическая культура. Социализация.	Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка. Игра «Поезд»	Закреплять умение различать количество предметов, пользуясь словами <i>один, много, мало</i> ; учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте; знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх («Поезд», «Много-мало», «Сколько?», «Весёлый рыболов»), участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога; может по образцу строить башенку и лесенку.

3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация. Физическая культура.	Рассматривание иллюстраций к русской нар. сказке «Колобок» Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке»	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь, творческие способности, воображение; учить импровизировать при выполнении этюда.	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях (встреча с игровым персонажем – Колобком); отвечает на вопросы персонажа сказки (Колобка), знакомится с ним, называет своё имя; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения глины и песка; использует разные способы обследования природных материалов, включая простейшие опыты
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар. сказки «Колобок» (в обраб. К.Ушинского). Игровое упражнение «Ладушки»(муз.Н .А.Римского-Корсакова)	Познакомить со сказкой «Колобок»; учить слушать худ. произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие, двигательные умения, координацию движения, внимание; формировать умение выполнять игровое упражнение под музыку.	Проявляет интерес к участию в совместном рассматривании иллюстраций к сказке «Колобок», участвует в её обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения («Ладушки», муз. Н.А.Римского-Корсакова),;
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Здоровье. Социализация.	Цветные ниточки для шариков. Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики»	Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии, выполнять действия по инструкции воспитателя, выполнять построение в круг, подпрыгивать; развивать умение ориентироваться в пространстве, рисовать карандашом, чертить линии; воспитывать желание любоваться своей работой; вызывать интерес к физкультурным упражнениям	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений; проявляет эмоциональную отзывчивость на Ф. Бобылева «Шар воздушный...»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цветные ниточки для шариков»;

4-

4-я неделя

1.	Познание(формирование целостной картины мира). Коммуникация. Худ. Творчество (аппликация). Физическая культура.	Игрушки в нашей комнате. Мячики катятся по дорожке.	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнёрские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию; учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию «Мячики катятся по дорожке»; воспитывать самостоятельность при выполнении задания	Проявляет интерес к подвижным, совместным играм с предметами, отвечает на вопросы педагога, угадывает предмет по описанию, участвует в разговорах во время рассматривания предметов; использует разные способы обследования круглого предмета (мяча), включая простейший опыт («катится-не катится»); активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Мячики катятся по дорожке»
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений).	Цветочки. Игра «Ромашки».	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделения из группы одного предмета; учить: понимать значения слов: <i>много, один, ни</i>	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания игровых

	Здоровье. Физическая культура. Коммуникация.		<i>Одного</i> ; во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча	материалов, отвечает на вопрос педагога «Сколько предметов?»; проявляет эмоции при физ. Активности
3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация.	Звуковая культура речи: звук [о]. Танцевальная игра «Волшебные платочки»	Отрабатывать чёткое произношение звука [о]; развивать интерес к речевым играм; формировать танцевальные умения, учить исполнять танец с предметами (платочками)	Проявляет интерес к совместным речевым, танцевальным играм; отвечает на вопросы педагога; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. Произведение «Волшебные платочки» (рус. Нар. Мелодия, обраб. Р.Рустомова), на игровую ситуацию «У куклы болит зуб».
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура. Социализация	Чтение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки». Образно-игровые упражнения под музыку	Познакомить детей со стихотворениями А.Барто; воспитывать добрые чувства, Положительные эмоции; учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия	Проявляет интерес к участию в совместных развивающих играх: «Доскай словечко», «Чего не хватает?»; с интересом слушает стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы; выполняет образно-игровые упражнения под музыку («Бычок качается», «лошадка скачет», «медведь идет», «воробышки летят», «уснул бычок» и т.д.); может выучить одно из понравившихся прочитанных стихотворений
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Красивый полосатый Коврик. Двигательные упражнения.	Познакомить с красками и кистью; учить рисовать кистью прямые Линии, правильно держать кисть при рисовании; дать возможность Детям выбрать краску любимого Цвета; воспитывать интерес к Рисованию; упражнять в ходьбе и беге с препятствиями; совершенствовать навыки ползания и прыжков; воспитывать интерес к физкультуре	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Красивый полосатый коврик»; участвует в наблюдении из окна, в выставке дет. Работ, в разговоре с педагогом при обсуждении способов рисования узора на коврике

Октябрь 1 неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация	Хорошо у нас в саду. Колобок	Закрепить знания детей о своём детском саде; учить ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, рисовать палочкой некоторые детали; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность в	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем – Колобком), отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время экскурсии по детскому саду, знаком с некоторыми профессиями (медсестра, прачка, повар), имеет
----	--	---------------------------------	---	--

			выполнении задания; обучать новому действию с глиной-скатыванию кругообразными движениями; вызывать желание создавать образы сказочных персонажей	простейшие навыки организованного поведения в детском саду; активен при создании изделия в лепке «Колобок»; пытается выразительно передавать сказочный образ при исполнении песенки колобка, при совместной игре с вылепленными колобками
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Здоровье. Коммуникация. Физическая культура.	Гусеницы и лесенка. Подвижно-дидактическая игра «Не задень»	Познакомить с кругом; учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> ; Обследовать круг осязательно-двигательным путём, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади; учить осуществлять сенсорный анализ постройки; дать представление об архитектурных постройках	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания гусеницы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, конструировании; участвует в обсуждениях, отвечает на вопросы
3.	Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Социализация.	Рассматривание иллюстраций к русской нар. сказке «Три медведя». Имитация движений медведя под музыку	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами; учить имитировать движения животных под музыку	Эмоционально-Заинтересованно рассматривает иллюстрации к знакомой сказке «Три медведя», участвует в обсуждении сказки по иллюстрациям, отвечает на вопросы педагога по сюжету произведения; пытается имитировать движения персонажей сказки (медведей) под музыку
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность. Социализация.	Чтение русской нар. сказки «Три медведя». Слушание музыки разного характера	Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; развивать у детей музыкальную отзывчивость; учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее	С интересом слушает сказку «Три медведя», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения; выполняет упражнение на развитие Интонационной выразительности речи; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения муз. Композиции Л.Бетховена «Весело-грустно», , Д.Б. Кабалевского «Плакса», «Злюка» и «Ревушка»); владеет соответствующими возрасту основными движениями, проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности под музыку разного Характера

5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Разноцветный ковёр из листьев. Упражнения, подвижно-дидактическая игра	Расширять представление детей о природном явлении листопаде; учить идентифицировать желтый, зелёный, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; развивать умение работать кистью; упражнять в выполнении приседаний; развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, гармоничность движений; воспитывать умение работать в коллективе, умение соблюдать элементарные правила при игре, ориентироваться в пространстве	Проявляет интерес к выполнению физич. упражнений, к участию в совместной дидактической игре «Разноцветные листочки»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветный ковёр из листьев»; участвует в наблюдении из окна, в обсуждении осенних признаков, в выставке работ
----	--	---	---	---

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация).	Где ночует солнце? Большие и маленькие яблочки на тарелке	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звёздам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко-наступило утро; на небе месяц и звёзды-наступила ночь); воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа	Эмоционально-заинтересованно наблюдает на прогулке за явлениями неживой природы, участвует в обсуждениях увиденного, в игровой ситуации «Одевание куклы», отвечает на вопросы педагога; активен при создании индивидуальных композиций в аппликации «Большие и маленькие яблочки на тарелочке»
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Колобок. Подвижные игры с колобком.	Учить сравнивать круги по размеру (большой, маленький); закреплять умение ходить и бегать по кругу, катать мяч друг другу; упражнять в ползании на четвереньках.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, признаками; участвует в разговорах во время рассматривания предметов для игры
3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация.	Звуковая культура речи: звук [и]. Упражнение на развитие слуха и голоса	Упражнять в чётком и правильном произношении звука [и] (изолировано, в слогах, словах); закреплять представление о различии предметов по величине; развивать силу голоса, слуховое восприятие	Проявляет интерес к совместным играм на развитие звуковой культуры речи, отличает звук [и] от остальных звуков; отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения

4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Познание.	Чтение стихотворений А.Плещеева «Осень наступила», А.Блока «Зайчик». Усвоение песенных навыков.	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух; вызвать сочувствие к герою стихотворения; помочь запомнить стихотворение; формировать навыки пения без напряжения и повышения голоса; учить правильно передавать мелодию песни, сохранять интонацию при исполнении	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает новые стихотворения: А.Плещеев «Осень», А.Блок «Зайчик»; участвует в обсуждении, содержания стихов, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения («Осенью», укр.нар. мелодия, обраб.Н.Метлова, сл. И.Плакиды), исполняет их
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Безопасность. Социализация.	Цветные клубочки. Упражнения с мячом.	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть, обмакивать кисть всем ворсом в краску; развивать умение рисовать кистью, выбирать самостоятельно цвет краски, правильно его называть, катать мяч друг другу из исходного положения сидя, поворачиваться, класть мяч позади себя; вызывать желание заниматься физической культурой	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цветные клубочки»; участвует в обсуждении способов рисования предметов круглой формы, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с карандашом и бумагой

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение худ. литературы. Музыка.	Кошка и котёнок. Подарок любимому котёнку.	Познакомить с домашними животными и их детёнышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детёнышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным, самостоятельность в выполнении задания; учить использовать ранее приобретённые навыки; поддерживать желание изображать предмет средствами худ. выразительности	Участвует в разговорах во время рассматривания картины «Кошка с котятками», отвечает на вопросы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке «Подарок любимому котёнку»; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Кошка» (муз. А.Александрова, сл.Н.Френкель); с интересом слушает новые стихи о кошках О.Высотской, Р.Селянина
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социализация. Коммуникация. Физическая культура.	Андрюша и цыплёнок. Дорожки. Игры с цыплёнком	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> ; строить дорожки, варьируя их по длине, пристраивать кирпичики разными гранями; закреплять умение различать количество предметов, пользуясь при этом словами: <i>один, много, мало</i> ; упражнять в ходьбе и беге	Эмоционально-заинтересованно следит за игровой ситуацией с куклой Андрюшей и цыплёнком; проявляет интерес к участию в совместных развивающих, малоподвижных играх, отвечает на вопросы педагога во время игр; активен при создании построек из строительного материала(

				заборчик, дорожка)
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация.	Рассматривание картинки «Коза с козлятами».	Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог,	С интересом рассматривает сюжетную картину «Коза с козлятами», отвечает на вопросы
	Познание.	Пляска под русскую нар. мелодию	употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками [к] и [т], исполнять пляску под русскую нар. мелодию	педагога по содержанию картины; участвует в совместной игре «Теремок», отгадывает животных по описанию; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное муз. произведение (русская нар. мелодия «Пойду ль, выйду ль я» в обраб. Т.Попатенко), пытается двигаться под музыку в соответствии с ее Характером
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Русские нар. песенки- потешки: «Кисонька- мурысенька», «Пошёл котик на торжок». Музыкально- подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку»	Познакомить детей с русскими нар. песенками-потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию (ласковая интонация в обращениях к кисоньке и укоризненная в словах «Не ешь одна!»); формировать целенаправленное восприятие звуков, необходимое для успешного их дифференцирования; учить различать неречевые звуки	Проявляет интерес к участию в совместной музыкально- подвижной игре; внимательно слушает русские нар.потешки и ассоциирует их с игрушками- персонажами; пытается инсценировать потешки с помощью педагога
5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Коммуникация. Здоровье. Чтение худ.литературы.	Разноцветные мыльные пузыри. Физические упражнения	Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов; развивать интерес к рисованию; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; упражнять в беге и прыжках на двух ногах; формировать быстроту, ловкость, интерес к занятиям физкультурой	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений; проявляет положительные эмоции при физ. активности; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветные мыльные пузыри»; участвует в разговоре о мыльных пузырях, в выставке детских работ; с интересом слушает стихотворение С.Я. Маршака «Взлетает шар надутый»

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Художественное творчество (аппликация). Коммуникация. Социализация.	Плоды фруктовых деревьев. Консервируем фрукты.	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча игрового персонажа – Бабушки), участвует в разговоре с игровым персонажем (Бабушкой); во время рассматривания яблок использует разные способы обследования фруктов; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации « Консервируем фрукты»; проявляет положительные эмоции при физ. активности во время физкультминутки
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Путешествие в лес за грибами. Сюжетные упражнения.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова: <i>один, много</i> ; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; упражнять в ходьбе колонной по одному, в прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча	Проявляет интерес к выполнению сюжетных физических упражнений, к участию в подвижной игре «Волшебный клубочек», отвечает на вопросы педагога; принимает инструкцию педагога на выполнение упражнений
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Этюд-драматизация «Птички».	Упражнять в умении употреблять существенные, обозначающие детенышей животных, правильно и чётко проговаривать слова; развивать творческие способности, умение выразительно двигаться под музыку	Владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности во время выполнения этюда-драматизации; проявляет интерес к совместной дидактической игре «Чудесный мешочек», четко называет предметы, которые достаёт из мешочка; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. произведение Л.Банниковой «Птички»
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Ритмические движения под музыку	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду; упражнять в ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает русскую нар. сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», участвует в обсуждении сказки, отвечает на вопросы по содержанию; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения; исполняет танцевальные движения под музыку

1. ст р. 8 1- 8 2	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Коммуникация. Социализация.	Рисование по замыслу. Комплекс упражнений «Путешествие».	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши), выбирать тему для рисования, любоваться готовым рисунком; развивать творческое воображение; совершенствовать двигательные навыки, навыки ходьбы; развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту, творческое воображение	Проявляет интерес к участию в совместной музыкально-подвижной игре; внимательно слушает русские нар. потешки и ассоциирует их с игрушками – персонажами; пытается инсценировать потешки с помощью педагога.
-------------------------------------	--	---	--	---

Ноябрь 1 неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира).	Ветер-ветерок. Воздушные шарики.	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует	Эмоционально-заинтересованно наблюдает из окна и определяет признаки погоды, с помощью движений изображает дождь, ветер, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время разговора о погоде, приметах осени; активен при создании индивидуальных композиций в лепке воздушных шаров; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения (русская нар. Песня «Каравай»; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого)
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социализация. Физическая культура. Коммуникация.	Дворец и мебель для Царевны Несмеяны. Подвижные игры.	Познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат, Указывать по просьбе воспитателя Эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той Очередности, которую предлагает Педагог; упражнять в ходьбе колонной по одному, ловить мяч, Брошенный воспитателем, и Бросать обратно, ползать на четвереньках, учить правильно называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкции по образцу (без показа)	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (кукольная мебель, шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания кукольной мебели, геометрических фигур, эмоционально-заинтересованно следит в игре-драматизации «Встреча с Царевной Несмеяной»
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Игра-Инсценировка «У Матрёшки Новоселье» Танец «Мы весёлые матрёшки»	Учить правильно называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкцию по образцу (без показа); формировать диалогическую речь, умение анализировать изделие	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре-инсценировке « У матрёшки новоселье», отвечает на вопросы игрового персонажа (Матрёшки), знакомится с ним; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения предметов кукольной мебели; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное

				возрасту муз. Произведение («Весёлые матрёшки», сл.Л.Некрасовой, муз.Ю.Слонова)
4.	Коммуникация. Чтение худ. Литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение стихотворений С.Я Маршака из цикла «Детки в клетке». Музыкально-ритмические движения	Познакомить с яркими поэтическими образами животных в стихотворениях С.Я.Маршака из цикла «Детки в клетке»; развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие, гармоничность движений под музыку; воспитывать интерес к худ. Литературе и муз. Произведениям; учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки, использовать навыки пения	Участствует в разговоре с игровым персонажем (Воробьём), здоровается с ним, проявляет интерес к участию в совместной игре «Послушай и покажи»; с интересом слушает новое стихотворение: С.Я Маршак «Где обедал воробей?», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения («Мишка» М.Раухвергера, «Дети и волк» М.Красаева), пытается двигаться под музыку
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье. Чтение худ. Литературы.	Красивые воздушные шары. Упражнения с мячами и шарами	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать кисть, обмакивать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки); закреплять знание цветов (красного, зеленого, желтого, синего); вызывать желание рисовать; закреплять умение ходить в колонне по одному, сохранять равновесие при ходьбе; учить бросать предмет в цель	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений с мячами и шарами; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке « Красивые воздушные шары»; участвует в выставке детских работ, в разговоре о признаках воздушных шаров, с удовольствием слушает новые стихи: В. Антонов « Шарики, шарики подарили нам!..», Я. Аким « В праздники на улицах...»

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество(аппликация). Чтение худ. Литературы	Как звери к зиме готовятся? Аппликация «Шарики и кубики».	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детёнышей; воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность; продолжать знакомить с квадратом; учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их; уточнить знание цветов	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действий в сюжетных играх, отвечает на вопросы воспитателя, участвует в разговорах во время продуктивной деятельности; использует знакомые приемы при выполнении аппликации
----	---	--	--	--

2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	Заплатки для ковриков. Подвижные игры.	Закрепить умения определять количество предметов (один и много), пользоваться понятиями «один», «много»; различать и называть круг и квадрат; подлезать под дугу на четвереньках; упражнять в ходьбе по маленькой площади	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (шар и кубик)
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». Исполнение песни	Упражнять в произношении слов со звуком [э], в определении качеств предметов на ощупь; уточнить знание цветов, развивать слуховое восприятие	Эмоционально-заинтересованно следит за действиями воспитателя, отвечает на его вопросы; с удовольствием слушает худ. И муз. Произведения, участвует в дидактических играх
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар. Сказки «Маша и медведь». Слушание музыки	Познакомить с русской нар. Сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой); воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	С интересом слушает сказку «Маша и медведь», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения («Колыбельная» В.-А.Моцарта, «Марш» П.И.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара)
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Разноцветные обручи. Упражнения с обручами.	Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании, различать предметы круглой формы; выполнять упражнения с обручем; совершенствовать двигательные навыки; развивать ловкость, восприятие цвета	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений с обручами, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (разноцветные обручи); активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветные обручи»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о признаках обруча

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Коммуникация. Художественное творчество(лепка)	Классификация посуды. Лепка по замыслу.	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету, самостоятельно определять, что хочется слепить, доводить задуманное до конца; развивать самостоятельность, творчество; воспитывать культуру поведения; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием событий в игре «Посуда для повара, няни и девочки», отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время рассматривания, сравнения и классификации предметов посуды; активен при создании индивидуальной композиции в лепке по замыслу; знаком с некоторыми профессиями
----	--	--	---	---

2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	Путешествие в лес. Конструирование мебели. Подвижные игры.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине</i> ; учить ходить и бегать враспынную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, самостоятельно создавать постройку	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением (мебель для игрушек); участвует в сезонных наблюдениях из окна; с интересом выполняет задания по конструированию; стремится помочь игрушкам в затруднительной ситуации; отвечает на вопросы взрослого во время наблюдений и игровой деятельности
3.	Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Труд. Социализация.	Звуковая культура речи. Музыкально-ритмическое упражнение	Упражнять в отчётливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации; познакомить с понятиями «короткий», «длинный»; учить самостоятельно выбирать изделие; развивать муз. слух, умение двигаться в ритме музыки	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в сюжетно-ролевой игре «Ярмарка», отвечает на вопросы педагога, знакомится с ним, вступает в игровой диалог «продавца» и «покупателя», готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. произведение, пытается подпевать и двигаться под музыку
4.	Коммуникация. Чтение худ. Литературы. Музыка. Физическая культура.	Русская нар. Сказка «Репка». Музыкальная игра «Ну – ка выбери, Петрушка»	Познакомить с русской нар. Сказкой «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы,.. осуществлять сериацию; развивать муз. способности, память; воспитывать организованность, интерес к игровой деятельности	Проявляет интерес к участию в совместных играх («Расставь по порядку», «Ну-ка выбери, Петрушка»; с интересом слушает русскую нар. Сказку «Репка» в исполнении воспитателя, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию сказки
5.	Художественное творчество (рисование). Здоровье. Физическая культура. Коммуникация.	Блюдце для молока. Подвижные игры.	Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его, подлезать под препятствие, прыгать с высоты 5-15 см, правильно приземляться; бегать враспынную; воспитывать умение радоваться своим работам, желание заниматься физкультурой; совершенствовать двигательные навыки	Проявляет интерес к совместным подвижным играм с элементами имитации движений кошки; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Блюдце для молока»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при рассмотрении котенка-игрушки и блюдца для молока

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Социализация.	Наш семейный альбом. Разноцветные Огоньки в Домиках.	Формировать представление о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; Развивать в детях умение заниматься творчеством, самостоятельность; Воспитывать у детей желание Проявлять заботу о родных и близких; учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету; закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (беседа с куклой Катей); отвечает на вопросы педагога о семье, называет членов семьи, их имена, род занятий, называет свое имя; участвует в совместных играх («Чьи вещи?»); активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Разноцветные огоньки в домиках»
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Круг и квадрат. Подвижные игры с мячом.	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат; Совершенствовать умения сравнивать два предмета по Длине, находить один и много Предметов в окружающей Обстановке; учить ходить и Бегать по кругу, мягко прыгивать на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (круглые и квадратные предметы); участвует в разговорах во время рассматривания предметов разной формы; активен при создании индивидуальной композиции в рисовании; отвечает на вопросы взрослого
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Физическая культура.	Звуковая культура Речи: звуки [м],[м']. Развивающая игра «Мама пироги печёт» (под музыку)	Упражнять в чётком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова в предложение по смыслу; воспитывать интерес к развивающим играм под музыку	С интересом рассматривает предлагаемую картинку; повторяет звукоподражания, отвечает на вопросы педагога; участвует в выполнении упражнения «Вставь словечко»; проявляет интерес к развивающей игре под музыку «Мама пироги печет»
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар. Сказки «Лиса и волк». Музыкально-Ритмические Движения с листочками.	Познакомить с русской нар. сказкой «Лиса и волк», с Образами лисы и волка; упражнять в маршевом шаге, легком беге с листочками; учить образовывать круг во Время танца	С интересом слушает русскую нар. Сказку «Лиса и волк», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы педагога по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения («Упражнение с листочками» Р.Рустомова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко), пытается двигаться под музыку
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Коммуникация.	Рисование «Кто живёт в лесу?». Упражнения для Зверей.	Закреплять умения работать Карандашом или кистью, передавать мазками следы Зверей; развивать творческое Воображение, сюжетно-игровой Замысел; совершенствовать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Кто живёт в лесу?»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о лесных жителях, отвечает на вопросы

Декабрь 1 неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение художественной литературы.	Наступила зима. Снеговик.	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода, лепить глиняного снеговика (делить глину на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький), соединять части); воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность	Участвует в сезонных наблюдениях, в обсуждениях во время целевой прогулки; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе, отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время игрового упражнения «Оденем куклу», рассматривания игрушечного снеговика; активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Коммуникация. Здоровье. Физическая культура.	Кот и мыши. Дорожка для колобка. Подвижные игры.	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово <i>поровну</i> , ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку, ходить и бегать врассыпную, катать мяч друг другу, выдерживая направление, подползать под дугу; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина и цвет)	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (набор строительных деталей, игрушка колобок); участвует в разговорах во время конструирования дорожки для колобка; отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки про кошку и мышку
3.	Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Социализация. Чтение худ. литературы.	Звуковая культура речи: звуки [б],[д]. Танец-хоровод «На дворе мороз и ветер».	Упражнять в чётком произношении звуков [б],[д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; обрабатывать выразительность речи; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина, цвет); развивать танцевальные способности, муз. слух; воспитывать интерес к музыке разного характера	С интересом слушает белорусскую народную песенку «Ой, бычок, мой бычок...», русскую нар. песенку «Ладушки», отвечает на вопросы педагога по содержанию худ. произведений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. произведение, пытается двигаться под музыку
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение «Сказки о глупом мышонке» С.Я Маршака. Игра малой подвижности «Покачай мышонка»	Познакомить со «Сказкой о глупом мышонке» С.Я. Маршака; вызвать желание ее еще раз; показать образы героев; развивать муз. восприятие; воспитывать интерес к худ. и муз. произведениям, к игровым действиям под музыку	Проявляет интерес к участию в совместной игре под музыку; с интересом слушает «Сказку о глупом мышонке» С.Я. Маршака, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения («Колыбельная», муз. С.Разоренова)
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Снежные комочки. Игровые упражнения.	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его,	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; участвует в сезонных наблюдениях из окна; с удовольствием слушает новое

	Чтение худ. литературы.		метать шарики; упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках;	стихотворение «Снег искрится, снег кружится...», отвечает на вопросы педагога; активен при
			воспитывать желание рисовать; совершенствовать двигательные навыки	создании индивидуальной композиции в рисунке «Снежные комочки»

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Чтение художественной литературы. Социализация.	Зима в лесу. Снеговик.	Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу; познакомить с зимующими и перелётными птицами; учить воспитывать активность, наблюдательность, заботливое отношение к птицам; закреплять знание о круглой форме предмета, о различии предметов по величине	Участвует в сезонных наблюдениях во время целевой прогулки, отвечает на вопросы педагога во время беседы «Зима в лесу»; с интересом слушает стихи о птицах; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Снеговик».
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Новогодняя ёлочка. Упражнение «Ёлочки».	Учить сравнивать два предмета по длине, изображать ёлочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов: <i>короткий, длинный, низкий, высокий</i>	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (ёлочка, ёлочные украшения); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (ёлочки и ёлочные украшений); отвечает на вопросы педагога о новогоднем празднике;
3.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Социализация.	Стихотворение А.Босева «Трое». Слушание песни.	Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение	С интересом слушает стихотворение А.Босева «Трое»; рассматривает сюжетную картину с изображением детей, катающихся на санках; отвечает на вопросы педагога о зиме, зимней прогулке, о содержании текста стихотворения, песни, картины; заучивает стихотворение; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Зима» (муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель), пытается подпевать
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура. Социализация.	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт». Парный танец.	Познакомить с худ. произведением, оживив в памяти детей их собственные впечатления от снегопада; учить танцевать в паре в соответствии с ритмом музыки	С интересом слушает рассказ «Снег идёт» Л.Воронковой, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста рассказа; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения (на усмотрение педагога), пытается двигаться под музыку в парном танце.
5.	Художественное	Деревья на нашем	Учить различать ствол, ветки,	Проявляет интерес к

	творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	участке. Комплекс упражнений «В лесу»	рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш, ползать по гимнастической скамейке, приседать; воспитывать интерес к рисованию, физкультурным занятиям	выполнению комплекса тематических упражнений «В лесу»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Деревья на нашем участке»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом об увиденном во время наблюдения, о теме рисования
--	---	--	--	--

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация.	Магазин одежды. Вешалки для одежды.	Дать понятие обобщающего слова <i>одежда</i> ; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; воспитывать аккуратность и внимание в своему внешнему виду, активность, наблюдательность, самостоятельность	Эмоционально- заинтересованно следит за развитием действия в игре- драматизации (встреча почтальона, прочтение письма от Незнайки), отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время классификации одежды, в игре «Кто быстрее?»; активен при создании композиции в лепке
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Безопасность. Труд. Физическая культура.	Зайчата. Ворота. Подвижные игры.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий</i> , <i>узкий</i> , <i>шире</i> , <i>уже</i> ; изменять сконструированную постройку по высоте, называть детали конструктора кирпичики, кубики; познакомить с перестроением и ходьбой парами; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в продвижении вперед в прыжках	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно- дидактических, развивающих играх; справляется с интеллектуальной задачей в дидактической игре «Закрой домик»; отгадывает загадку; активен при создании постройки «Ворота»
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы.	Звуковая культура речи. Музыкальный номер «Мы матрёшки»	Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчётливо проговаривать слова, отгадывать загадки	Повторяет строки русской нар. потешки, выделяя похожие по звучанию слова; отвечает на вопросы педагога, участвует в упражнении на дифференциацию парных (по звучанию) слов, отгадывании загадок; выполняет движения под музыку во время муз. номера «Мы матрёшки»
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая	Чтение русской нар. сказки «Снегурushка и лиса». Песня «Новый	Познакомить с русской нар. сказкой «Снегурushка и лиса», с образом лисы (из других сказок); формировать навыки пения; учить слушать худ.	Отвечает на вопросы педагога о знакомых сказках; участвует в разговоре во время обсуждения русской нар. «Снегурushка и лиса», в

	культура. Безопасность.	год».	произведение, отвечать на вопросы	рассматривании иллюстраций; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Новый год» (муз. Ю.Слонова, сл.И.Михайловой), пытается петь
5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Чтение худ. литературы.	Знакомство с дымковской игрушкой. Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»	Познакомить с дымковской игрушкой; учить рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге; закреплять знания о цвете; прививать желание рисовать; упражнять в ходьбе, координации движений рук и ног; формировать интерес к занятиям физкультурой, к животному миру	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений, слушает стихи о дымковских игрушках; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Узор»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с дымковскими игрушками

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Социализация. Художественное творчество (аппликация). Коммуникация. Чтение худ. литературы.	Праздник с игрушками. Пирамидки в подарок.	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщать к русской праздничной культуре; учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре – драматизации (праздник с игрушками), отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время праздника; проявляет положительные эмоции во время подвижной игры «Лесом по проселку»; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Пирамидки в подарок»; с интересом слушает новые стихи об игрушках;
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Белочка и зайчик. Подвижно - дидактические игры.	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; учить ходить и бегать врассыпную, при прыгивании мягко приземляться на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета	Проявляет интерес УК участию в совместных подвижно – дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога, слушает рассказ педагога о белочке и зайчике
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Физическая культура.	Звуковая культура речи. Исполнение танца.	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах); вести диалог в сюжетно-ролевой игре; петь песенку, четко проговаривая звуки и слова; располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать аккуратность, интерес к творческой и игровой деятельности;	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в сюжетных играх, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время игр, в рассматривании предметов; пытается самостоятельно петь колыбельную песню кукле, двигаться в соответствии с характером музыки; интересуется

			развивать умение двигаться под музыку разного характера	предметами ближайшего окружения (игрушками)
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Беседа о русской нар. сказке «Снегурushка и лиса». Чтение стихов.	Помочь вспомнить сказку прочитанную ранее; формировать диалогическую речь, навыки пения; развивать поэтический вкус; воспитывать интерес к поэзии; учить выразительно читать стихи	Участвует в обсуждении русской нар. сказки «Снегурushка и лиса», отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, рассматривает иллюстрации к ней; с интересом слушает стихи в исполнении педагога и детей; рассказывает знакомое стихотворение самостоятельно или с небольшой помощью взрослого
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Ёлочка. Комплекс упражнений «Идем в лес».	Продолжить учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать дерево(ёлку); совершенствовать навыки ходьбы; упражнять в бросании и ловле мяча, приседании; развивать двигательные умения и навыки	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; участвует в сезонных наблюдениях из окна, выставке детских работ; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Ёлочка».

2-е полугодие

Январь

1 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	День и ночь. Вкусные гостинцы на дне рождения у мишки.	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени; закрепить приёмы лепки.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Треугольник. Ворота. Подвижная игра.	Познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру; строить ворота низкие, высокие, разбирать постройки; упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную, прокатывать мяч друг другу.
3.	Музыка. Коммуникация.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди». Исполнение колыбельной песни.	Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, развивать песенные и игровые навыки, воспитывать интерес к сказкам, песням.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Музыкально – ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание послушать ещё раз, поиграть в сказку, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, упражнять в различных видах ходьбы.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Новогодняя ёлка с огоньками и шариками. Комплекс упражнений «Украшаем ёлочку»	Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы; развивать умение рисовать карандашом; учить ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, ходьбе.

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Дикие животные Красивая салфетка	Формировать умения узнавать, называть, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать активность, самостоятельность; учить составлять узор на бумаге квадратной формы,
2.	Познание (ФЭМП/конструирование).	Домик для лягушки	Продолжить знакомство с треугольником; учить сравнивать треугольник с квадратом; упражнять в

	Физическая культура.	Подвижно – дидактические игры	ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезании под шнур, не касаясь руками пола;
3.	Музыка. Коммуникация.	Рассматривание сюжетных картинок Игра «Зоопарк»	Учить рассматривать сюжетную картинку, давать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, отрабатывать правильное и чёткое произношение слов и звука (в).
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка» Музыкальная игра «Отгадай этот звук»	Познакомить со стихотворением З.Александровой «Мой мишка», воспитывать добрые чувства, положительные эмоции,
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Украсим рукавичку – домик Комплекс упражнений «Теремок»	Закрепить знание детьми жёлтого и красного цветов, учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета; развивать умение работать с красками, воспитывать чувство сострадания; продолжать учить выполнять двигательные упражнения вслед за воспитателем; формировать навыки правильного выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперёд.

3

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Новоселье Табурет для игрушек.	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету; учить лепить табурет; воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, самостоятельность.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Фотография лошадки. Ворота. Подвижная игра «Лошадка»	Совершенствовать умение соотносить контур на аппликации и детали, вырезанные из бумаги; учить ходьбе с перешагиванием через препятствия, изменять постройку, выделять части построек.
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (т). Музыкальная игра «Ходит Ваня».	Закреплять произношение звука (т) в словах и фразовой речи, упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; развивать песенные и игровые навыки.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказов В.Бианки «Лис и мышонок», «Волчишко» Е.Чарушина. Слушание музыки.	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, сочувствие к детенышам, попавшим в беду, закреплять умение слушать музыкальные произведения, передавать свои впечатления в движении.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Украсим дымковскую уточку. Комплекс упражнений «Путешествие в страну мастеров»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений, выполнять упражнения пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз; совершенствовать навыки построения в колонну, ходьбы в колонне, двигательные умения и навыки.

4

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Поможем зайке Грузовик	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность, самостоятельность; закреплять знания о форме, величине, развивать
----	--	---------------------------	--

			воображение.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Петушок Подвижная игра «Птички»	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: высокий, низкий, выше, ниже; упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в прокатывании мяча друг другу.
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (к) Музыкально – ритмические движения	Учить отчётливо произносить слова и звукоподражания со звуком (к); закреплять произношения звука (к) в словах и фразовой речи; закреплять знания о форме и величине; развивать воображение, умение двигаться под музыкальную композицию.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят» Исполнение песни «Зима»	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду; развивать навык исполнения несложных песен.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Мы слепили на прогулке снеговика Комплекс упражнений «Прогулка»	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом; совершенствовать двигательные умения и навыки; прививать интерес к занятиям физической культурой.

Февраль

1 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Большие и маленькие звёздочки Большие и маленькие птички на кормушке	Продолжить знакомство с неживой природой: небом, солнцем, месяцем, звёздами; воспитывать дружеские взаимоотношения. Взаимовыручку, культуру поведения, формировать желание передавать в лепке образы птиц, развивать умение рассказывать о том, что сделали.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Елочки. Домик Подвижная игра «Соберите шишки»	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения, в ходьбе переменным шагом через шнур, в беге врассыпную; учить бросать мяч через шнур, подлезать через шнур, не касаясь руками пола; выполнять усложнённую конструкцию, украшать постройки.
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (п) Этюд – драматизация под музыку	Учить отчётливо и правильно произносить изолированный звук (п) и звукоподражательные слова с этим звуком; развивать творческие способности, музыкальный слух, воображение
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Хороводный танец	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения, учить танцевать соответственно темпу и характеру музыки, водить хоровод, не сужая круг, выполнять сложенные движения
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Рисование по замыслу Комплекс упражнений «Прогулка в лес»	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования; закреплять умение работать карандашом и кистью, придумывать тему рисунка; развивать творческое воображение; упражнять в прыжках, ползании; совершенствовать умение и навыки ходьбы с высоко поднятыми ногами; продолжать учить слушать команды воспитателя.

2

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество	Мы поздравляем наших пап. Праздничная панорама.	Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь; вызывать чувство гордости за своего отца;
----	---	--	---

	(лепка/аппликация)		развивать самостоятельность; учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию;
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Самолёт для папы. Подвижные игры.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями: больше, меньше, столько, сколько; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание; в беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске.
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (ф). Слушание песни.	Учить отчётливо и правильно произносить изолированный звук(ф) и звукоподражательные слова с этим звуком;
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	Познакомить с русской народной сказкой, учить слушать песни в исполнении взрослых и подпевать.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Светит солнышко. Комплекс упражнений «Солнышко»	Учить передавать образ яркого солнца цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо, закреплять умение правильно держать кисточку, формировать умение выполнять упражнения с лентой, совершенствовать двигательные умения и навыки.

3

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Самолёт построим сами. Колёса и рули для автомастерской.	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным, формировать умение дифференцировать транспорт по назначению, различать основные части транспорта, учить лепить из шара диск, соединять концы палочки, воспитывать уважение к людям, наблюдательность, активность, самостоятельность.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Две куклы. Мебель для кукол. Подвижная игра «Маленькие и большие ножки»	Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, столько, сколько, учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд;
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (с). Исполнение песни.	Отрабатывать чёткое произношение звука (с); упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах; развивать песенные навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Русская народная сказка «Рукавичка». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание поиграть с героями сказки; обогащать музыкальные впечатления детей.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Самолёты летят. Комплекс упражнений «Самолёт»	Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии; развивать умение рисовать красками; совершенствовать навыки бега; продолжить учить ориентироваться при построении в колонну и в круг; упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений.

4

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Мамы всеякие нужны! Узор на круге.	Познакомить с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать; развивать творческие способности; учить располагать узор по краю круга;
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Открытки для мам. Подвижные игры.	Закреплять знание способов сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; упражнять в ходьбе и беге врассыпную; учить прыгать с места в

			длину; прокатывать мяч между предметами.
3.	Музыка. Коммуникация.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки». Исполнение песни.	Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть; развивать чувство ритма.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Коза – дереза». Ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой; вызвать желание запомнить песенки козы и петушка; помочь понять смысл произведения;
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Деревья в снегу. Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу».	Расширить представления детей о природном явлении – снегопаде; учить идентифицировать белый цвет, рисовать «снежные шапки» на заранее нарисованных ветках; воспитывать умение любоваться своей работой.

Март

1 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Едем в гости к бабушке. Угощение для бабушки.	Познакомить с признаками весны; развивать наблюдательность; умение задумывать содержание своей лепки; упражнять в разнообразных приёмах лепки;
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Соревнование. Подарок для мамы. Подвижные игры.	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ползании по скамейке на ладонях; учить бросать мяч о землю двумя руками;
3.	Музыка. Коммуникация.	Чтение стихотворения И. Косыкова «Всё она». Исполнение песни.	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; развивать песенные навыки; воспитывать доброе, внимательное отношение к маме;
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворений о маме. Песня «Мамочка моя».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический вкус, навык точного интонирования несложных песен, учить слушать пение взрослых; воспитывать доброе отношение к маме;
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Рисование «Солнечный зайчик». Упражнения.	Учить цветным пятном передавать характер образа; развивать навыки работы кистью; знакомить с разным эмоциональным состоянием человека; совершенствовать навыки выполнения общеразвивающих упражнений; прививать желание заниматься физической культурой.

2

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Кто живёт рядом с нами? Цветы в подарок.	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать активность, самостоятельность; закреплять умение изображать предмет, располагая лепестки вокруг середины.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Кораблики. Подвижно – дидактические игры.	Формировать умение различать количество звуков на слух; закреплять способы сравнения предметов; упражнять в ходьбе парами, в беге врассыпную, в ходьбе с перешагиванием через брусок;
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звук (з). Песенное творчество.	Упражнять в произношении звука (з); учить видеть и выделять красивые предметы, явления в окружающем мире, рассматривать и называть картинки, отгадывать загадки; развивать песенное творчество.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Слушание музыки.	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки; учить различать короткие и длинные звуки;

	прогулке)		
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Рисование «Все сосульки плакали». Комплекс упражнений «Прогулка».	Учить ритмично наносить мазки; развивать навыки работы с кистью, различения предметов по величине, умение образно воспринимать цветовые пятна; воспитывать интерес к рисованию; координировать речь с движениями; выполнять общеразвивающие упражнения;

3

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Бытовые приборы. Невалёшка для Незнайки.	Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, делить глину на две части, скатывать два шара, соединять части. Прижимая их; воспитывать активность, самостоятельность, трудолюбие.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Цыплёнок. Загон для лошадок. Подвижные игры.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трёх; совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры; упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; сохранять устойчивое равновесие в прыжках в длину с места; обучать приёму ставить кирпичик на длинную узкую грань;
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звук (ц). Исполнение песни.	Учить изменять темп речи; отрабатывать чёткое произношение звука (ц); развивать музыкальный слух, песенные навыки.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворения С.Маршака «Усатый – полосатый». Имитация движений кошки под музыку.	Довести до сознания детей замысел автора: котёнок – живое существо; учить выразительно читать отдельные строки, прививать коммуникативные качества, закреплять навыки движений. Умение двигаться под музыку.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Поменяем воду в аквариуме. Комплекс упражнений «Рыбки».	Учить детей правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, не допуская, чтобы дети терли кистью по бумаге, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе гуашью; учить ходить в колонне змейкой, бегать, выполнять общеразвивающие упражнения.

4

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Мы – космонавты. Салфетка.	Познакомить с праздником – Днём космонавтики, профессиями – лётчик, космонавт; упражнять в изображении предмета, состоящего из частей разной формы; учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Русская сказка «Теремок». Подвижная игра «Зверята».	Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, в ходьбе колонной по одному, в прыжках с места; учить бегать врассыпную.
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звук (ч). Исполнение песни.	Упражнять в правильном произношении звука (ч) в словах; учить отчётливо проговаривать слова с этим звуком; развивать чувство ритма, песенные навыки.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж». Музыкальная игра «К нам пришли гости».	Довести до сознания детей замысел автора; помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому; развивать активность, память, мышление.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке. Общеразвивающие	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображения с содержанием действия, замечать характер наносимых следов, упражнять в ходьбе в прямом направлении, перешагивать через мешочки с

		упражнения.	песком; тренировать в умении ползать на четвереньках.
--	--	-------------	---

Апрель

1 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Солнечные зайчики. Цыплята гуляют.	Расширить представления о явлениях неживой природы; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять её красоту; формировать умение передавать в лепке образ цыплёнка, закреплять приём прищипывания кончиками пальчиков.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Игрушечный магазин. Ворота для машины. Подвижные игры.	Учить различать определённое количество движений и называть их словами: один, много; развивать внимание и мышление, упражнять в ходьбе и беге врассыпну; отрабатывать умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ползать по доске; учить строить разнообразные ворота, разные по высоте.
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Песня для цыплят.	Отрабатывать чёткое произношение слов; упражнять в умении вести диалог; развивать игровые, песенные, коммуникативные навыки; учить рассказывать о назначении игрушек.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Теремок». Ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой «Теремок»; вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; закреплять навыки движений, умение двигаться в соответствии с характером музыки;
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Мой весёлый, звонкий мяч. Упражнения с мячом.	Формировать представления детей о круглой форме предметов и их величине; закреплять представление о цвете; развивать интерес к результату своей работы; упражнять в прокатывании мяча друг другу, подбрасывании и ловле; развивать глазомер.

2

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Деревья и кустарники на нашем участке. Скворечник.	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев и кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе; учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей предмета; воспитывать заботливое отношение к птицам.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Утро – вечер. Подвижно – дидактическая игра «Солнышко».	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; развивать мышление; учить находить закономерности в расположении предметов и воспроизводить их; упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в умении влезать на наклонную доску, ходить по доске, формируя правильную осанку.
3.	Музыка. Коммуникация.	Заучивание стихотворения С.И. Белоусова «Весенняя гостья». Песенка про птиц.	Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года, запомнить новое стихотворение; воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать мышление, творческие способности, фантазию, песенные навыки.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Музыкальный номер.	Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Праздничные флажки. Комплекс	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении;

		упражнений «Праздник»	развивать навыки рисования карандашом, обогащать представления детей о цвете; воспитывать эстетический вкус; учить выполнять действия по команде, совершенствовать двигательные навыки.
--	--	--------------------------	---

3 3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Кто построил этот дом? Кирпичики.	Формировать понятие «строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру; закреплять умение делить глину на равные части, воспитывать активность, самостоятельность, уважение к людям любой профессии.
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	История про бабушку и дедушку. Домик. Подвижно – дидактическая игра «Будь внимателен».	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; определять пространственное расположение предметов, используя предлоги; упражнять в ходьбе и беге по кругу, умение сохранять равновесие при перепрыгивании через шнур; учить строить домик, забор вокруг него;
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звуки (С), (С). Слушание песни.	Отрабатывать чёткое произношение этих звуков; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения, внимательно слушать музыкальное произведение; развивать восприятие, внимание, фонематический слух.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой; формировать интонационную выразительность речи; учить различать высоту звука.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Одуванчик. Комплекс упражнений «Прогулка»	Закреплять умение правильно держать кисть, учить различать краски по цвету; познакомить с растением – одуванчик, его строением; воспитывать желание заботиться о растениях.

4 4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Где мы живём? Скоро праздник придёт.	Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к малой родине, городу;
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Котята. Подвижные игры.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры; развивать внимание, мышление, память; упражнять в ходьбе и беге врассыпную;
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звуки (с), (з), (ц). Исполнение песни.	Упражнять в правильном произношении звуков; развивать навыки исполнения песни, музыкальный слух, восприятие, внимание.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник». Музыкально – ритмическое упражнение «Мы идём с флажками».	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события; учить выполнять музыкально – ритмические движения.
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Русский хоровод. Комплекс упражнений «Матрёшки».	Развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине; воспитывать эстетический вкус; упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений, в ходьбе.

Май

1-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка).	Дождик песенку поет. Утенок в лужице.	Продолжать знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты; устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит, тает снег, текут ручьи); формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), в умении прочно скреплять части, плотно прижимая их, развивать желание рассказывать о том, что сделали.
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Коммуникация. Физическая культура.	Знакомство. Заборчик. Игра «Хлопки».	Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы.	Звуковая культура речи: звук (ш). Исполнение песни.	Упражнять в правильном произношении звука (ш) в словах; закреплять умение объяснять свои действия; развивать песенные, игровые навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы, повторять строки из стихотворений за воспитателем.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Социализация. Музыка. Физическая культура.	Чтение стихотворения Е.Благининой «Вот какая мама!». Музыкально-ритмические движения.	Познакомить со стихотворением Е.Благининой «Вот какая мама!»; воспитывать добрые чувства, любовь к маме; учить умению отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; развивать навыки «гудеть, как машина», легко бегать на носочках, выполнять движения в характере танца; учить слушать динамику в музыке.
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье. Социализация.	Цып-цып-цып, мои цыплятки Комплекс упражнений «Цыплята».	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии; продолжать учить ходьбе на носочках, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять команды, ориентироваться в пространстве; совершенствовать умения и навыки выполнения общеразвивающих упражнений.

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация).	Шестиногие малыши. Цыплята на лугу.	Учить устанавливать отличие бабочки от жука (у бабочки яркие, большие, красивые крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат), составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей.
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Игры с Незнайкой. Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай».	Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальной, психологической, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий.
3.	Коммуникация. Познание. Музыка. Социализация.	Рассматривание сюжетных картин. Слушание музыки.	Учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено; отгадывать загадки, отвечать на вопросы; различать низкие и высокие звуки; воспитывать интерес к

	Чтение художественной литературы.		классической музыке.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок». Музыкальная игра «К нам жук влетел...»	Познакомить со сказкой К.Чуковского «Цыпленок»; расширить знания о жизни животных; учить сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ; развивать интерес к музыкальным играм; формировать умение двигаться ритмично в соответствии со стихотворным текстом.
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Познание.	Рисование по замыслу. Упражнения «Лето приближается».	Развивать желание рисовать; учить придумывать сюжет, использовать полученные умения; активизировать самостоятельные действия детей; совершенствовать двигательные умения и навыки.

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Труд.	Классификация предметов. Сладости для магазина.	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, посуда, транспорт, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой; закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закрепить приемы лепки; развивать способности, самостоятельность.
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка. Подарок для феи.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по сигналу, в беге врассыпную; учить подбрасывать мяч вверх и ловить его, ползать по скамейке на ладонях и коленях; закрепить знания о свойствах песка; учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы.
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы.	Заучивание стихотворения В.Берестова «Котенок». Пение.	Помочь запомнить стихотворение; вырабатывать умение выразительно читать, связанно отвечать на вопросы, обсуждать содержание прочитанного художественного произведения; учить петь эмоционально, сопровождая пение жестами; развивать песенные навыки, восприятие, речь, музыкальный слух.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца». Игра с цветными флажками.	Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героями сказки; развивать умение связно отвечать на вопросы, внимательно слушать сказку и рассматривать иллюстрации к ней; учить выполнять музыкально - ритмические движения с предметами под русскую народную мелодию.
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Яркие флажки. Общеразвивающие упражнения с флажками.	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок; вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых); развивать аккуратность, чувство формы и цвета.

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Безопасность.	Наш друг светофор. Домик.	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	День рождения доброй волшебницы. Игра «День рождения».	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе, отработывая переменный шаг и координацию движений, в беге врассыпную, в равновесии; закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек.
3.	Коммуникация. Социализация. Музыка.	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Пляска под русскую народную мелодию.	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим), умение грамматически правильно отражать в речи свои впечатления; развивать танцевальные навыки, музыкальный слух; воспитывать отрицательное отношение к плохим поступкам и стремление совершать хорошие поступки.
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Социализация. Музыка. Физическая культура.	Стихотворение В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Музыкально-ритмические движения.	Познакомить со стихотворением В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки, слышать динамику музыки; закреплять навыки движений, разученных в течение года; прививать коммуникативные качества.
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура Коммуникация.	Листочки и почки. Подвижная игра «Деревья и ветер».	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представления о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.

III Организационный раздел.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества.

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

3-6 лет	Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
3-4 года	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности
3-7 лет	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

2.1. Математическое развитие

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка. Математика для детей 3-4 лет.
Ступень 1

2.3. Окружающий мир

3-4 года Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

3-4 года Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет

5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для

определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В.

Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО.

3.2.Коррекционная работа.

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МКДОУ Яркуль-Матюшкинский детский сад направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Яркуль-Матюшкинский детский сад осуществляют педагоги.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана программа коррекционно- развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Яркуль-Матюшкинский детский сад реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

3.3Режим дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности

организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнего сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут

3.4. План мероприятий на 2026-2027 год.

Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Общесадовский праздник «1 сентября - День знаний»	сентябрь	Воспитатели
Утренник «Профессия - воспитатель».	сентябрь	Воспитатели
Выставка поделок «Золотая осень»	октябрь	Воспитатели

Акция ко Дню пожилого человека	октябрь	Воспитатели
Беседа на тему: «Кто такой учитель?»	октябрь	Воспитатели
Выставка рисунков «Мой папа – мой герой!»	октябрь	Воспитатели
Выставка поделок: «Моя малая и большая Родина».	ноябрь	Воспитатели
Утренник «Моя мама - лучше всех!»	ноябрь	Воспитатели
Викторина «Основы Российской государственности»	декабрь	Воспитатели
Новогодний утренник «Елка чудес»	декабрь	Воспитатели
Музыкальное развлечение «Рождественские мелодии»	январь	Воспитатели
Беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	январь	Воспитатели
Конкурс «Загадка в рисунке» (международный день родного языка)	февраль	Воспитатели
Праздник с участием пап (День защитника Отечества)	февраль	Воспитатели
Утренник «Весенний букет для мам» (8 марта-международный женский день)	март	Воспитатели
Тематический день «Крым и Россия едины и на века не делимы!»	март	Воспитатели
Тематическая беседа «День космонавтики»	апрель	Воспитатели
Конкурс рисунков «Всемирный день Земли»	апрель	воспитатели
Акция «Встречаем Первомай»	апрель	Воспитатели
Экскурсия к памятнику.	май	Воспитатели
Выпускной бал «Летим навстречу знаниям»	май	Воспитатели
Развлечение, посвященное дню защиты детей «Праздник радости»	июнь	Воспитатели
Конкурс рисунков «Россия – родина моя!»	июнь	Воспитатели
Праздник «День семьи, любви и верности».	июль	Воспитатели
Акция «День Государственного флага Российской Федерации»	август	Воспитатели

3.5.Перспективный план работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Вид деятельности	Месяц	Ответственный
Консультация для родителей «Профилактика простудных заболеваний».	Октябрь	Воспитатели
Утренник, посвященный Дню матери	Ноябрь	Воспитатели
Организация Новогоднего утренника и приобретенияновогодних подарков.	Декабрь	Воспитатели
Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»	Февраль	Воспитатели
Участие в митинге, посвященном Дню Победы.	Май	Воспитатели
Заседание Совета родителей	Май	Заведующая Клейменова В.Ю.
Выпуск детей	Май	Воспитатели
Оформление информационных стендов дляродителей.	В течение года.	Воспитатели
Участие в проектной деятельности.	В течение года.	Воспитатели

3.6. Общие родительские собрания.

Вид деятельности	Месяц	Ответственный
1.Организационное родительское собрание «Здравствуй, детский сад!» 2.Внедрение проектов «Орлята-дошколята, «Добрые игры» 3. Выборы в совет родителей. 4.Разное.	август	Воспитатель Тимофеева Л.С
1.«Безопасность детей в осенне-зимний период» 2.Если ребёнок много капризничает и плачет 3.Разное.	октябрь	Воспитатель Тимофеева Л.С
1. «Патриотическое воспитание дошкольников.» 2.Организация Новогоднего утренника и приобретение новогодних подарков 3.Разное.	декабрь	Воспитатель Тимофеева Л.С
1.Итоговое родительское собрание. 2.Подготовка и организация выпускного бала 3.Разное.	май	Воспитатель Тимофеева Л.С.

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2026г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МКДОУ
Яркуль-Матюшкинский детский сад
В.Ю. Клейменова
Приказ № 75-ОД от 28.08.2026г.

**Расписание непрерывно-непосредственной деятельности
МКДОУ Яркуль-Матюшкинский детский сад**

Дни недели	2-ая младшая подгруппа	средняя подгруппа	старшая подгруппа	подготовительная подгруппа
Понедельник	1. Музыкальное искусство 9.40 – 9.55 2. Физическая культура 10.05– 10.20	1. Музыкальное искусство 9.40 – 10.00 2. Физическая культура 10.05-10.25	1. Развитие речи. 9.30-9.55 2. Физическая культура 10.05-10.30 3. Художественное творчество (рисование). 10.40-11.05	1. Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 9.30 – 10.00 2. Художественное творчество (рисование) 10.10 – 10.40 3. Музыкальное искусство 10.50 – 11.20
Вторник	1. Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 9.40 – 9.55 2. Физическая культура 10.05– 10.20	1. Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 9.40 – 10.00 2. Физическая культура 10.05-10.25	1. Музыка 9.30-9.55 2. Познание (формирование элементарных математических представлений). 10.05-10.30 3. Познание (формирование целостной картины мира) 10.40-11.05	1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 9.30– 10.00 2. Физическая культура 10.10 – 10.40 3. Кружок «Друзья природы» 16.00 – 16.30

Среда	1. Коммуникация 9.40 – 9.55 2. Художественное творчество (лепка/аппликация) 10.05 – 10.20	1. Коммуникация 9.40 – 10.00 2. Художественное творчество (лепка/аппликация) 10.05 – 10.25	1. Физическая культура 9.30-9.55 2. Художественное творчество (лепка/аппликация). 10.05-10.30 3. Обучение грамоте 10.40-11.05 4. Кружок «Умелые руки» 16.00-16.25	1. Обучение грамоте 9.30 – 10.00 2. Художественное творчество (аппликация/лепка) 10.10 – 10.40 3. Физическая культура 10.50 – 11.20 4. Кружок «Страна волшебной клеточки» 16.00 – 16.30
Четверг	1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 9.40 – 9.55 2. Физическая культура 10.05 – 10.20	1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 9.40 – 10.00 2. Физическая культура 10.05 – 10.25	1. Музыка 9.30-9.55 2. Развитие речи 10.05-10.30	1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 9.30 – 10.00 2. Физическая культура 10.10 – 10.40
Пятница	1. Музыкальное искусство 9.40 – 9.55 2. Художественное творчество (рисование) 10.05 – 10.20	1. Музыкальное искусство 9.40 – 10.00 2. Художественное творчество (рисование) 10.05 – 10.25	1. Физическая культура 9.30-9.55 2. Художественное творчество (рисование). 10.05-10.30	1. Коммуникация 9.30-9.55 2. Художественное творчество (рисование) 10.10 – 10.40 3. Музыкальное искусство 10.50 - 11.20
Всего часов	10	10	13	13
Продолжительность	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут

